



*Утверждено
и.о. директора школы
З.М. Сагдулаева З.М.*

Дополнительная общеобразовательная программа

«Школьный театр»

Для обучающихся 5 классов

Срок реализации 1 год

Ф.И.О. (автора) Магомедова П.Г.,
учитель музыки

2025-2026 год

1. Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Каждый человек – это «гора драгоценностей». Ребёнок при рождении обладает всеми потенциальными человеческими возможностями, которые развиваются при благоприятных социальных и культурных условиях в семье и во внешней среде. Учитывая сложность современной социальной обстановки, первоочередной задачей в работе театрального объединения становится снятия психологических стрессов, комплексов, зажимов, раскрепощения детей, раскрытия их творческих возможностей, что является актуальностью данной образовательной программы.

Воспитание искусством (театром) – раскрывает способности и возможности воспитанника в обществе, даёт навыки, которые пригодятся ему в выборе будущей профессии. В этом состоит педагогическая целесообразность программы «Школьный театр».

Театр – это, пожалуй, самое понятное для юных зрителей искусство, а главное, дети – прирожденные актеры. Перевоплощаться во всевозможные образы они начинают с раннего детства, легко принимают театральную условность. В отличие от профессиональных исполнителей дети играют больше для себя, чем для зрителей.

Театр – это и отдых, и развлечение, и учеба, и эстетическое наслаждение, и, конечно же, философия: он помогает определить жизненные ценности. Это очень важно для подростков – ранимых, неуравновешенных, незащищенных. Театр – это способ самоутверждения и средство самовыражения. Дети хотят играть то, чем они живут.

Программа «Школьный театр» для детей среднего школьного звена, состоит в том, что учитывает социальные условия и дает возможность ребенку адаптироваться в обществе.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные данной программой дополнительного образования.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты,

упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

В составленной программе дополнительного образования детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Программа «Школьный театр» рассчитана на один год обучения: для детей среднего школьного звена, с одиннадцати до тринадцати лет.

Обучение детей 11-13 лет данному искусству обусловлено тем, что в этом возрасте дети раскрепощены и активны, что позволяет увлечь их театральным искусством. В этом возрасте есть возможность подкорректировать произношение, «подачу» голоса и поработать над «чистотой» движений.

Цель программы: научить ребенка при помощи театра общаться и чувствовать себя уверенно в кругу друзей, родственников, одноклассников; гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы:

- Знакомство с выразительными средствами театрального искусства, приобретение знаний и практики в области театрального искусства, также обучить воспитанников основам актерского мастерства.
- Развитие у детей творческие способности, воображение, фантазию, инициативу, коммуникабельность.
- Воспитание нравственных качеств и общественной активности.
 - обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
 - формирование общей культуры;

Программа рассчитана на детей 11-13 лет

Сроки реализации программы: 1 год.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения программного материала обучающийся будет иметь представление о:

- специфике сценического искусства;

узнает о:

- формах и приемах владения голосом;
- формах и приемах постановки дыхания;
- формах и приемах владения телом;

будет уметь:

- передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания;
- входить в образ;
- импровизировать на заданную тему;
- создавать творческие работы, декламировать;
- управлять зрительским вниманием;

овладеет:

- навыками выразительного чтения;
- основами сценического движения;
- элементарными приёмами сценического мастерства;
- навыками слушания как активного действия